



การแข่งขันประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง ถนนสายวัฒนธรรม งานนวัตกรรมการสร้างสรรค์ RT 62

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา
- ๑.๒ นักศึกษาระดับปริญญาตรี

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภท ก (ทีม) มีคุณสมบัติดังนี้

- ๒.๑.๑ เป็นนักเรียน / นักศึกษา
- ๒.๑.๒ จำนวนสมาชิกในวงไม่เกิน ๑๒ คน (รวมนักแสดงประกอบ) ประกอบด้วย
 - นักร้อง ๑ คน
 - นักแสดงประกอบเพลง ไม่เกิน ๑๐ คน
 - พิธีกร ไม่เกิน ๑ คน (มี หรือ ไม่มีก็ได้)

๒.๒ ประเภท ข (เดี่ยว) มีคุณสมบัติดังนี้

- ๒.๒.๑ เป็นนักเรียน (ระดับชั้นมัธยมศึกษา) / นักศึกษา (ชาย-หญิง)
- ๒.๒.๒ ไม่มีนักแสดงประกอบ

๓. เพลงที่ใช้ในการประกวดแข่งขัน

- ประเภท ก (ทีม) และประเภท ข (เดี่ยว)
ให้ใช้ เพลงไทยลูกทุ่ง จำนวน ๒ เพลง (เพลงช้า และเพลงเร็ว)

๔. วิธีการแข่งขัน

๔.๑ ประเภท ก (ทีม)

- ๔.๑.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายสวยงาม ตามความเหมาะสม
- ๔.๑.๒ เวลาที่ใช้แข่งขัน ไม่เกิน ๑๕ นาที (รวมการทดสอบเสียงและจับเวลาเมื่อพิธีกรประกาศชื่อวงผู้เข้าแข่งขันจบลง)
- ๔.๑.๓ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวพร้อมมอแบ่น CD (Backing Track) สำหรับเพลงที่จะใช้ในการประกวด โดยไม่มีเสียงร้อง ให้มีเฉพาะทำนองเพลงเท่านั้น ก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที
- ๔.๑.๔ สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียน(ระดับชั้นมัธยมศึกษา) / นักศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดยมีผู้รับรอง
- ๔.๑.๕ ผู้เข้าประกวดจะต้องจับสลาก เพื่อเรียงลำดับการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้กรรมการฯ พิจารณาตัดสินสิทธิ์การเข้าประกวด)
- ๔.๑.๖ ไม่อนุญาตให้นำพระบรมฉายาลักษณ์ หรือพระบรมสาทิสลักษณ์ มาใช้ในการแสดงประกอบเพลง
- ๔.๑.๗ ให้ใช้การแสดงประกอบเพลง ที่สอดคล้องกับบทเพลง โดยมีลีลาท่าทางที่เหมาะสมกับบทเพลง และคำพูด ที่ไม่เหมาะกับการแสดง หรือการแสดงที่สะท้อนถึงการไม่สำรวม

๔.๒ ประเภท ข (เดี่ยว)

๔.๒.๑ ผู้เข้าประกวดแต่งกายสวยงาม ตามความเหมาะสม

๔.๒.๒ ผู้เข้าประกวดต้องมีมารายงานตัวพร้อมมอแบ่น CD (Backing Track) โดยไม่มีเสียงร้อง ให้มีเฉพาะทำนองเพลงเท่านั้น ก่อนการประกวดแข่งขัน ๓๐ นาที

๔.๒.๓ ผู้เข้าประกวดต้องเป็นนักเรียน / นักศึกษาระดับปริญญาตรี ในสถานศึกษาและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้นโดยมีผู้รับรอง

๔.๒.๔ ผู้เข้าประกวดจะต้องจับสลาก เพื่อเรียงลำดับการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน ๓๐ นาที (หากมารายงานตัวพ้นจากเวลาที่กำหนดให้กรรมการฯ พิจารณาดัดสัทธิการเข้าประกวด)

๕. หลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๑ ประเภท ก (ทีม) เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๑.๑ ความไพเราะและคุณภาพเสียงร้อง	๑๕	คะแนน
๕.๑.๒ ความถูกต้องของอักขระ เนื้อร้อง	๑๕	คะแนน
๕.๑.๓ ความถูกต้องของจังหวะ ทำนอง	๑๕	คะแนน
๕.๑.๔ ลีลา/การแสดงออกที่สอดคล้องกับเพลง	๒๐	คะแนน
๕.๑.๕ การแต่งกาย	๑๕	คะแนน
๕.๑.๖ ภาพรวมในการแสดงบนเวที	๒๐	คะแนน

๕.๒ ประเภท ข (เดี่ยว) เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๕.๒.๑ ความไพเราะและคุณภาพเสียงร้อง	๓๐	คะแนน
๕.๒.๒ ความถูกต้องของอักขระ เนื้อร้อง	๒๐	คะแนน
๕.๒.๓ ความถูกต้องของจังหวะ ทำนอง	๒๐	คะแนน
๕.๒.๔ ลีลา/การแสดงออกที่สอดคล้องกับเนื้อร้อง	๑๕	คะแนน
๕.๒.๕ การแต่งกาย	๑๕	คะแนน

๖. รางวัล

๖.๑ ประเภท ก (ทีม)

๖.๑.๑ รับรางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	๘,๐๐๐	บาท
๖.๑.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัล	๕,๐๐๐	บาท
๖.๑.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัล	๓,๐๐๐	บาท

๖.๒ ประเภท ข (เดี่ยว)

๖.๒.๑ รับรางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	๓,๐๐๐	บาท
๖.๒.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เงินรางวัล	๒,๐๐๐	บาท
๖.๒.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เงินรางวัล	๑,๐๐๐	บาท

๗.คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ เป็นครูผู้สอนจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ ที่มีวุฒิทางด้านดนตรี หรือมีความรู้ความสามารถด้านดนตรี เป็นที่ยอมรับ

๗.๒ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี



ใบสมัคร

การแข่งขันประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง ถนนสายวัฒนธรรม งานนวัตกรรมสร้างสรรค์ RT 62

สถาบันการศึกษา.....

อำเภอ..... จังหวัด

ประเภท ☐ ประเภท ก (ทีม) ☐ ประเภท ข (เดี่ยว)

ระดับการศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ อุดมศึกษา (ปริญญาตรี)

เพลงที่ใช้ในการประกวด เพลงซ้ำ.....

เพลงเร็ว.....

รายชื่อผู้เข้าประกวด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผู้ควบคุม

๑. ชื่อ - สกุล..... เบอร์ติดต่อ

๒. ชื่อ - สกุล..... เบอร์ติดต่อ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวถูกต้อง

(ลงชื่อ).....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....

โปรดส่งกลับมายังฝ่ายทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม กองพัฒนานักศึกษา

ภายในวันจันทร์ที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๒

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม คุณภาณุรักษ์ บุญส่ง ติดต่อ ๐๖ ๑๗๖๓ ๒๑๐๑ โทรสาร : ๐ ๒๕๗๗ ๕๐๑๐

กรอกใบสมัครออนไลน์

